

ภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์)

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง

**CREATIVE LEADERSHIP OF WEEKEND UNDERGRADUATE
DEGREE PROGRAM STUDENTS OF BACHELOR OF POLITICAL
SCIENCE (GOVERNMENT), MAHAMAKUT BUDDHIST
UNIVERSITY, SILANCHANG CAMPUS.**

ภัทรพล เสริมทรง¹

ธนวัฒน์ ชาวโพธิ์²

^{1,2}มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง

Pattarapol Sermsong¹

Thanawat Chaopo²

^{1,2}Mahamakut Buddhist University, Srilanchang Campus.
Corresponding Author E-mail: thanawat.cha@mbu.ac.th

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) ศึกษาระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง และ (2) เปรียบเทียบระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง จำแนกตามเพศ และอายุ ประชากรที่ใช้ในการศึกษา คือ นักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง ปีการศึกษา 2562 จำนวน 84 คน ขนาดกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย จำนวน 70 คน โดยกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างตามตารางสำเร็จรูปของเครจซี่และมอร์แกน (Krejcie and Morgan) เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาเป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ โดยมีค่าความเชื่อมั่น 0.97 วิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติเชิงพรรณนา เพื่อหาค่าความถี่ (Frequency) ค่าร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ส่วนสถิติอ้างอิง ใช้สถิติการทดสอบค่าที่ T-test การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One way ANOVA) และทดสอบความแตกต่างรายคู่ด้วยวิธี LSD (Fisher's Least-Significant Different)

ผลการวิจัยพบว่า

1) ระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง โดยภาพรวมและ

รายด้าน อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านการมีวิสัยทัศน์ ด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ด้านการมีความคิดสร้างสรรค์

2) การเปรียบเทียบระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง จำแนกตามเพศ โดยภาพรวมไม่แตกต่างกัน จำแนกตามอายุ พบว่า โดยภาพรวมแตกต่างกัน

คำสำคัญ: ภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์; สาขาวิชาการปกครอง; ภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์);

Abstract

The objectives of the research article were (1) to study the level of creative leadership of weekend undergraduate degree program students, the Bachelor of Political Science (Government), Mahamakut Buddhist University, Silanchang Campus, and (2) to compare the creative leadership of weekend undergraduate degree program students, the Bachelor of Political Science (Government), Mahamakut Buddhist University, Silanchang Campus, classified by their gender and age. The population of the research was a total of eighty-four weekend undergraduate degree program students, the Bachelor of Political Science (Government), Mahamakut Buddhist University, Silanchang Campus; the seventy samples were selected through Krejcie and Morgan's calculating table. The instrument used for data collection was the five-point rating scale questionnaire with its reliability of 0.97. The descriptive statistics used for data analysis comprised of frequency, percentage, mean, and standard deviation; the inferential statistics used for the hypothetical test consisted of the t-test and the one-way analysis of variance (ANOVA). In case the paired differences were found, Fisher's Least-Significant Different method would be utilized.

The research results were as follows:

1) The creative leadership of weekend undergraduate degree program students, the Bachelor of Political Science (Government), Mahamakut Buddhist University, Silanchang Campus, was found to be overall at a high level. Separately considered, vision was found to be at the highest level, and creative thinking was found to be at the lowest level.

2) The comparison of creative leadership of weekend undergraduate degree program students, the Bachelor of Political Science (Government), Mahamakut Buddhist University, Silanchang Campus, classified by their age, was found to be overall different at a statistically significant level of 0.05, but it was not found different, classified by their gender.

Keywords: Creative Leadership; Bachelor of Political Science (Government); Weekend Undergraduate Degree Program;

บทนำ

ในปัจจุบันองค์กรหรือชุมชนต้องเผชิญกับสถานการณ์ที่ซับซ้อน และมีการเปลี่ยนแปลง อย่างรวดเร็ว ผู้นำในยุคนี้ต้องเผชิญกับความท้าทายในทุกด้าน อาทิ การเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของเทคโนโลยี การก่อกำเนิดของกฎระเบียบใหม่ ๆ ทั้งในระดับองค์กร ชุมชน สังคม และระดับโลก การเกิดความกลมกลืนของแนวคิด และกระบวนการทางสังคมต่าง ๆ การเปลี่ยนแปลงด้านประชากร และการเปลี่ยนแปลงรูปแบบการจัดการธุรกิจ รวมทั้งความไม่แน่นอนทางด้านเศรษฐกิจ ความท้าทายเหล่านี้ดูเหมือนว่าเราจะไม่สามารถก้าวผ่านไปได้ ถ้ายังใช้ทักษะการบริหารจัดการแบบเดิม ๆ ในภาวะเช่นนี้ สมรรถนะของผู้นำที่เรียกว่า “ผู้นำเชิงสร้างสรรค์” เป็นสิ่งที่จำเป็นอย่างยิ่งที่จะทำให้รอดพ้น และได้รับชัยชนะเหนือสภาพแวดล้อมที่ปรับเปลี่ยนอย่างรุนแรงดังกล่าว (สมศักดิ์ กิจธนาวัฒน์, 2545)

ในศตวรรษที่ 21 โลกได้มีการเปลี่ยนแปลงจากยุคอุตสาหกรรมเข้าสู่ยุคสารสนเทศ (Information age) สังคมแห่งโลกอนาคตแข่งขันโดยใช้ข้อมูลสารสนเทศ เป็นยุคเศรษฐกิจฐานความรู้ (Knowledge-based Economy) ใช้ความรู้เป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและใช้ นวัตกรรมทางเทคโนโลยีมาสร้างขีดความสามารถในการแข่งขัน นักบริหารและนักปกครองในโลกอนาคตต้องมีทักษะความเป็นผู้นำที่จะนำพาองค์กรรอดพ้นกับการแข่งขันที่รุนแรง ทักษะภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์จะช่วยให้เกิดประสิทธิผลในการทำงาน

ผู้วิจัยจึงมีความต้องการที่จะศึกษาภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง ว่ามีภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับใด อันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาและส่งเสริมการมีภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ให้กับนักศึกษาในพร้อมกับการเปลี่ยนแปลง

วัตถุประสงค์เพื่อการวิจัย

1. เพื่อศึกษาระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง
2. เพื่อเปรียบเทียบระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง จำแนกตามเพศ และอายุ

สมมติฐานของการวิจัย

1. นักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง ที่มีเพศต่างกัน มีระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน
2. นักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง ที่มีอายุต่างกัน มีระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน

ขอบเขตการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

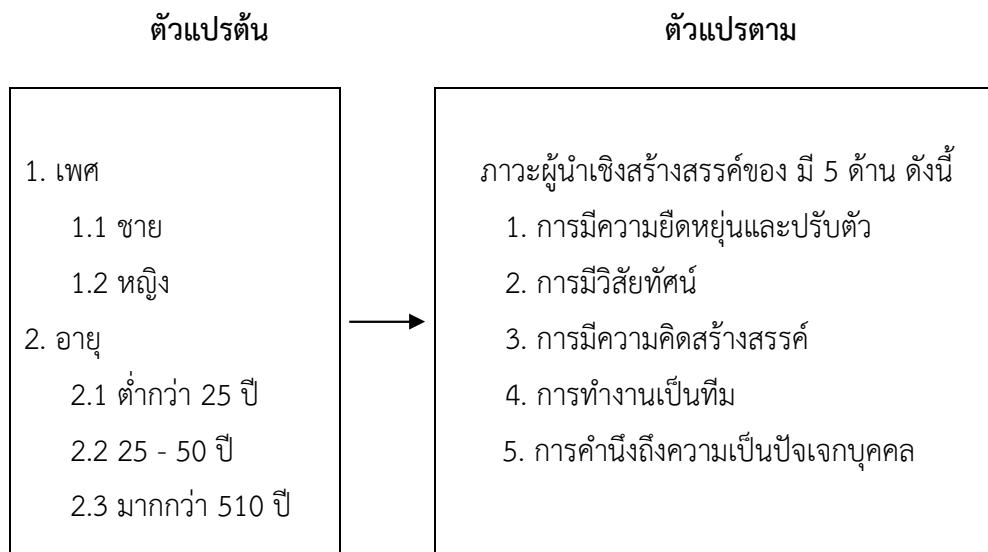
ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือ คือนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง ปีการศึกษา 2562 จำนวน 84 คน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย จำนวน 70 คน โดยกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างตามตารางสำเร็จรูปของเครจซี่และมอร์แกน (Krejcie and Morgan) และทำการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยการจับสลากเพื่อระบุตัวผู้ตอบแบบสอบถาม

กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพที่ 1 แสดงกรอบแนวคิดการวิจัย

ผลการวิจัย

1. ระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง

ผลการวิเคราะห์ระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง ในภาพรวม ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์ระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง โดยภาพรวมทั้ง 5 ด้าน

ภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์	ระดับความคิดเห็น		แปลผล
	\bar{X}	S.D.	
1 การมีความยืดหยุ่นและปรับตัว	4.03	0.77	มาก
2 การมีวิสัยทัศน์	4.10	0.72	มาก
3 การมีความคิดสร้างสรรค์	3.96	0.79	มาก
4 การทำงานเป็นทีม	4.06	0.80	มาก
5 การคำนึงถึงความเป็นปัจเจกบุคคล	4.00	0.82	มาก
รวม	4.01	0.76	มาก

จากตารางที่ 1 พบว่า นักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มีระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ โดยภาพรวมและรายด้าน อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.01$, S.D. = 0.76) เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านการมีวิสัยทัศน์ ($\bar{X} = 4.10$, S.D. = 0.72) รองลงมาคือ ด้านการทำงานเป็นทีม ($\bar{X} = 4.06$, S.D. = 0.80) ด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ด้านการมีความคิดสร้างสรรค์ ($\bar{X} = 3.96$, S.D. = 0.79)

2. การเปรียบเทียบระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง จำแนกตามเพศ

พบว่า ภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง จำแนกตามเพศ จำแนกตามเพศโดยภาพรวมไม่แตกต่างกัน

3. การเปรียบเทียบระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง จำแนกตามอายุ

พบว่า ภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง ที่มีอายุแตกต่างกันมีภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์โดยรวมแตกต่างกัน

การอภิปรายผล

1. ระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง

จากผลการวิจัย พบว่า ระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง โดยภาพรวมและรายด้าน อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านการมีวิสัยทัศน์ ด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ด้านการมีความคิดสร้างสรรค์ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า นักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) เป็นนักศึกษาผู้ใหญ่ หมายถึงมีงานทำแล้วการมาเรียนต่อในระดับปริญญาตรี เป็นการแสดงออกถึงการมีวิสัยทัศน์อย่างหนึ่ง เพราะทุกคนมีงานทำ มั่นคงในอาชีพ แต่อาจด้วยเหตุผลที่แตกต่างกัน เช่น สำหรับพนักงานของรัฐ หรือพนักงานบริษัทเอกชนมาเรียนเพื่อปรับตัวเพื่อความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน ในขณะที่นักธุรกิจ นักการเมือง มาเรียนเพื่อสร้างเครือข่าย และหาประสบการณ์ใหม่ เพื่อนใหม่เป็นต้น ดังที่ พิชรินทร์ ราชคมน์ (2554) ได้ศึกษาเรื่องความต้องการพัฒนาตนเองของบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ มหาวิทยาลัย เชียงใหม่ พบว่า ปัจจัยที่จะนำไปสู่การพัฒนาตนเองด้านความสำเร็จของงาน ความก้าวหน้าในตำแหน่งงาน ด้านเกียรติยศ ชื่อเสียง ด้านเงินเดือนหรือค่าตอบแทน ตามลำดับ โดยแสดงให้เห็นว่าความสำเร็จของงานความก้าวหน้าในตำแหน่งงาน ด้านเกียรติยศชื่อเสียง ด้านเงินเดือน เป็นปัจจัยที่สำคัญในการพัฒนาตนเอง

2. การเปรียบเทียบระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง จำแนกตามเพศ

จากผลการวิจัย พบว่า การเปรียบเทียบระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง จำแนกตามเพศโดยรวมโดยภาพรวมแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า นักศึกษาแต่ละคนที่เข้ามาเรียนเป็นผู้บรรลุนิติภาวะ มีประสบการณ์ในการทำงานและใช้ชีวิตในสังคม เคยประสบกับปัญหาต่าง ๆ ในการทำงาน รู้ว่าควรจะจัดการประสิ่งทีเข้ามาในชีวิต

อย่างไรให้เหมาะสมสอดคล้องกับงานวิจัยของ วรณวิสา แยมเกตู (2559) ที่ศึกษาเรื่อง ปัจจัยที่มีผลต่อการพัฒนาตนเองในการทำงานของพนักงานธนาคารสายลูกค้าบุคคลของธนาคารเอกชนแห่งหนึ่ง พบว่า เพศและระดับการศึกษาที่แตกต่างกัน ส่งผลต่อการพัฒนาตนเองในการทำงานไม่แตกต่างกัน

3. การเปรียบเทียบระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง จำแนกตามอายุ

จากผลการวิจัย พบว่า การเปรียบเทียบระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง จำแนกตามอายุ โดยภาพรวมแตกต่างกัน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า อายุเป็นตัวกำหนดประสบการณ์ชีวิต ยิ่งมีอายุมากยิ่งได้พบเจอประสบการณ์ชีวิตมากกว่า ประสบการณ์ในการทำงานน้อยก็อาจพบเจอปัญหาน้อย ยังไม่มีความมั่นคงในอารมณ์และวุฒิภาวะ ดังที่ Bass (1990) ได้เสนอทฤษฎีภาวะผู้นำที่สามารถอธิบายได้ 3 วิธีการ ว่าบุคคลจะกลายเป็นผู้นำได้อย่างไร 1. บุคลิกภาพของบุคคลบางคนทำให้เขามีบทบาทของผู้นำตามธรรมชาติ นี่คือน ทฤษฎีคุณลักษณะ (Trait Theory) 2. ภาวะวิกฤตหรือเหตุการณ์สำคัญ ทำให้บุคคลมีโอกาสดึงคุณลักษณะภาวะผู้นำจากบุคคลธรรมดา นั่นคือ ทฤษฎีเหตุการณ์สำคัญ (The Great Events Theory) 3. บุคคลสามารถเลือกเป็นผู้นำ บุคคลสามารถเรียนรู้ทักษะ ภาวะผู้นำ นี่คือน ทฤษฎีภาวะผู้นำการเปลี่ยนโฉม (The Transformation Theory) ทฤษฎีนี้เป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางในปัจจุบัน

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

- 1) มหาวิทยาลัยควรมีการบูรณาการการส่งเสริมภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์กับเนื้อหาของหลักสูตร
- 2) หลักสูตรควรส่งเสริมภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนในลักษณะการใช้โครงการเป็นฐาน
- 3) อาจารย์ควรส่งเสริมการแสดงออกพฤติกรรมภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ด้วยการมอบหมายงานเป็นทีม

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

- 1) ควรศึกษาแนวทางการพัฒนาภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง

2) ควรมีการศึกษาหลักสูตรการพัฒนาภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง

องค์ความรู้ที่ได้

ระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองภาคนอกเวลาราชการ (เสาร์ - อาทิตย์) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีล้านช้าง โดยภาพรวมและรายด้าน อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านการมีวิสัยทัศน์ ด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ ด้านการมีความคิดสร้างสรรค์ การเปรียบเทียบระดับภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาจำแนกตามเพศ โดยภาพรวมไม่แตกต่างกัน จำแนกตามอายุ พบว่า โดยภาพรวมแตกต่างกัน

เอกสารอ้างอิง

- พัชรินทร์ ราชคมน์. (2554). *ความต้องการพัฒนาตนเองของบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่*. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยแม่โจ้.
- วรรณวิสา แยมเกต. (2559). *ปัจจัยที่มีผลต่อการพัฒนาตนเองในการทำงานของพนักงานธนาคารสายลูกค้าบุคคลของธนาคารเอกชนแห่งหนึ่ง*. (การค้นคว้าอิสระบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- สมศักดิ์ กิจฉนวนวัฒน์. (2545). *การพัฒนาแบบการเสริมสร้างภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์สำหรับผู้ประกอบการธุรกิจขนาดย่อมโดยใช้หลักการจัดกิจกรรมตามแนวมุขยนิยมและการเพิ่มพลังศักยภาพบุคคลของแอนโทนีร็อบบินส์*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Bass, Bernard. (1990). *From Transactional to Transformational Leadership: Learning to Share the Vision*. *Organizational Dynamics*. Winter Volume 18, Issue 3.(19 – 31)